

An abstract painting with a vibrant color palette of blues, greens, yellows, and purples. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of movement and depth. The colors are layered and blended, with some areas appearing more saturated than others. The overall composition is dynamic and textured.

# Kraftens Hus Stockholm

En mötesplats för cancerberörda

**Syfte** Skapa en mötesplats för både cancerpatienter, närstående och efterlevande, vuxna såväl som barn.

Fler och fler personer lever länge med cancer.

Cancerplanen

Många cancerberörda och även vårdpersonal vittnar om behovet av en plats där man kan träffa andra som är i en liknande situation.

**Uppstarten** projekt Regionalt Cancercentrum Stockholm Gotland i samarbete med PNR Patient & Närståenderådet.

# Ideell förening Kraftens Hus Stockholm

Styrelse

Drift av verksamheten med anställda. Volontärer

Hyra lokal

En digital plattform pg

[www.kraftenshus.se/stockholm](http://www.kraftenshus.se/stockholm)

Samarbete med Kraftens Hus Sjuhärad i Borås.

Nationell förening ska även bildas.

# Vad?

Komplettera vården med  
Socialt, emotionellt och praktiskt stöd

## Workshops

- Mötesplats för patientföreningar, Öppet hus, fika
- Samla och dela kunskap genom föreläsningar/Informationsträffar samt kurser hållna av cancerberörda, professionen och andra samhällsaktörer
- Samtal. Enskilda och i grupp
- Hälsöfrämjande aktiviteter.
- Seminarier/möten på olika teman.
- Skapa nya sociala nätverk
- En källa till ny kunskap för sjukvården. Forskning kopplas till verksamheten
- Cancerrådgivningen finns på plats varje vecka

# Event 23 maj 13-16

Samtal med representanter från olika delar av vården

Tema – **Hur kan Kraftens Hus komplettera vården?**

Anmälan via RCC kalendariet senast 13/5

<https://cancercentrum.se/stockholm-gotland/om-oss/kalender/2022/maj/kraftens-hus-stockholm-bjuder-in-till-samtal-pa-piperska-muren/>

An abstract painting featuring a vibrant palette of blues, greens, and yellows. The composition is layered with various textures and brushstrokes, creating a sense of depth and movement. The colors are applied in broad, expressive strokes, with some areas appearing more saturated than others. The overall effect is a rich, textured surface that changes as the viewer's perspective shifts.

# Kontakt

[maria.wahlstrom-norlin@regionstockholm.se](mailto:maria.wahlstrom-norlin@regionstockholm.se)